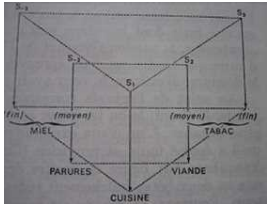
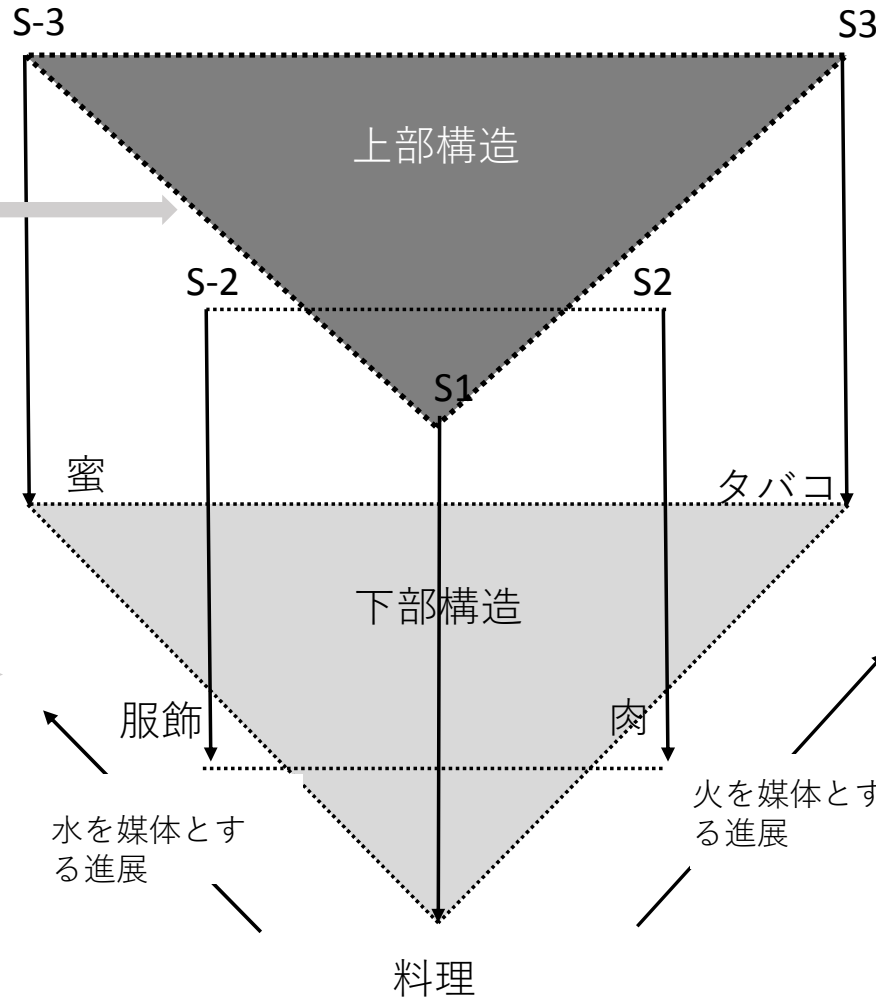


基準神話を起点とする神話システムの骨格

文化創成と発展の弁証法の原理



上図（裸の男掲載）
の読み方は
「二重の三角形」



上三角形
S = システム
上部構造、思想

思想である上部構造
メタ神話（神話の上層）
神話が似通い、伝播する
理由

下三角形
神話（登場物 Protagonistes）
下部構造、形式